



在希臘(Meteora)峭壁上的隱修士，心懷著世界的苦難，卻過著殉道者的生活。

### 『約伯新傳』

聖經上的約伯(Job)，性格率直及對神有根深蒂固的執着。他慘痛的經歷，使他自以為有權向神去質問為何正直無辜者要受苦難，因為他相信神是公義的，賞罰分明。他並非一位希臘悲劇中的英雄；他沒有那份豪氣要向命運挑戰；他只是一位踏實生活的希伯來人，期待解救人類苦難的神，在世上為他伸張正義。

約伯認為個人的苦難、或無辜者的受罪，都足以令他義正詞嚴地質問上主的公義何在。一般人都像他一樣以為受難一定是某種懲罰的後果；因為他們以為人應份快樂地生活享福。他們也忽略了人可以不是為了自己的罪而受難。

約伯不能了解他不是與無情的命運搏鬥，而是與有情的造物主在生命中對話。而生命不是簡單的公平交換或生意交易。原來正義不是人生中機械化的動作，而在苦難裏還可以有含情脈脈的奧秘。

很小部分人認為人生是個考驗，是一次與上主奇妙的對話。追隨基督的人在生命中與上主有不斷的對話，較容易體驗到苦難是愛的奉獻，這也是基督徒應有的智慧和眼光。而只有殉道者懷著喜樂和感恩的心態才能以樂觀看待人生的殘酷。

『約伯新傳』雖是模擬聖經上約伯的處境，卻也確實是現代人實在的體驗，反映了現代人在絕望與希望之間的不斷掙扎。編劇和演員嘗試表達聖經上約伯故事的神髓，倒能引起共鳴，使人反思苦難的奧秘。為此謹對製作、演出、和贊助者致以萬分謝意。

夏其龍

2014. 01. 02