

語言與思維密不可分。

語言的表達與講，寫不可分。

語言符號和事物之間的關係是任意的，是使用這種語言的人之間所「約定俗成」的。

目前世界現存語言大約7,000種，只有2,000多種語言有書面文字，2500種語言瀕危。。

拉丁語為死語，滅絕語言？

語素文字 morpheme

表音文字 phoneme

語素文字

歷史上發展成熟而又代表高度文化的語素文字（logogram）只有：

- * 西亞的**楔形文字**、
- * 北非的**聖書字**和
- * 東亞的**漢字**。

但楔形文字和聖書字早已廢止使用，漢字是當今世界上唯一仍被廣泛採用的語素文字。

語素文字是用來記錄語言的文字，和語言有嚴格的對應關係。一般來說語素文字可以分解為字位，一個字位代表一個語素，當然也可能出現一個字位代表幾個語素和幾個字位代表一個語素的情況。語素文字也稱為意音文字。

楔形文字(Cuneiform script)是源於底格里斯河和幼發拉底河流域的古老文字，這種文字是由約公元前3200年左右蘇美爾人(Sumerian)所發明，是世界上最古老的文字之一。

由於多在泥板上刻畫，所以線條筆直形同楔形，使用蘆葦桿或木棒來壓印在泥板上來方便書寫，因此文字筆畫大都為具三角形的線條，而字形也隨著文明演變，逐漸由多變的象形文字統一固定為音節符號。



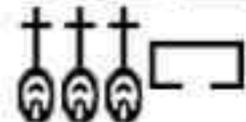
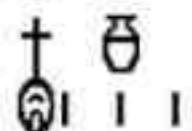
「頭」字的演變

- 1: 公元前3000年，早期圖形字
- 2: 公元前2800年後期圖形字。左轉90度。
- 3: 公元前2600年的碑文，筆劃簡化。
- 4: 粘土板。早期楔形文字。
- 5: 公元前第3千年後半葉。
- 6: 公元前第2千年前半葉。
- 7: 公元前第1千年前半葉，古典亞述楔形文字。

<http://zh.wikipedia.org/wiki/%E6%A5%94%E5%BD%A2%E6%96%87%E5%AD%97>

聖書字 (hieroglyph) 是古埃及人使用的一種文字體系，是一種意音文字，主要由音符（表音），意符（表意）和限定符構成。

古埃及象形文字有30個單音字，80個雙音字，和50個三音字，也有直接表示意義的圖形字符。真正的表形文字不多，多數是借數個表形文字的讀音來表示其它的概念。類似於漢語的借音用法。限定符則類似於漢語中的偏旁部首的作用。埃及象形文字中表形、表意和表音相結合，其意符和聲符都來源於象形的圖形。與漢語所不同的則是它們依然保持單獨的圖形字符。這種文字可以橫寫也可以豎寫，可以向右寫也可以向左寫。

-  *nfr.t* (.*t* 是陰性後綴)：「達到生育年齡的女孩子」有「女性」的表形文字 
-  *nfr.w* (重複三次表示複數.*w*後綴也表示複數)：「房基」有「房子」的表形文字 
-  *nfr*：「衣服」有「布料」的表形文字 
-  *nfr*：「酒」有「飲料」的表形文字 

漢字

公元前1300年商周時期的**甲骨文**已經是一種比較完整的文字體系。與甲骨文同期，青銅器上鑄造的文字被稱為**金文**或**鐘鼎文**。

公元前221年秦始皇統一中國後，李斯在**大篆**（秦系文字）和六國古文的基礎上，進行規範和整理，制定出了**小篆**作為秦朝的標準書寫字體，統一了中國的文字。

到漢代(公元前206年—公元220年)，**隸書**取代小篆成為主要書體。漢代以後，漢字的書寫方式逐步從木簡和竹簡，發展到在帛、紙上的毛筆書寫。隸書的出現，奠定了現代漢字字形結構的基礎，成為古今文字的分水嶺。隸書進一步發展，到唐代(公元618—907年)**楷體**完全定形。除端正的楷書外，同時衍生出適於手寫的行楷，及更加簡省而飛動的草書。

古代印刷術發明後，明朝(公元1368—1644年)出現了用於印刷的**宋體**、民初則出現**仿宋體**。

1958年，中華人民共和國第一屆全國人民代表大會第五次會議正式批准《漢語拼音方案》。該方案是中國人名、地名和中文文獻**羅馬字母拼寫法**的統一規範，並用於漢字不便或不能使用的領域。1986年，中國政府放棄了「漢字拉丁化」的計劃。

甲骨文	金文 (鐘鼎文)	大篆 (籀文)	小篆 (篆書)	隸書 (漢隸)	楷書 (繁)	楷書 (簡)
						

Source: <http://zh.wikipedia.org/zh-hk/%E6%B1%89%E5%AD%97>

表音文字

希臘字母、拉丁字母 (alphabet) 是全音素文字，是表音文字的一種。

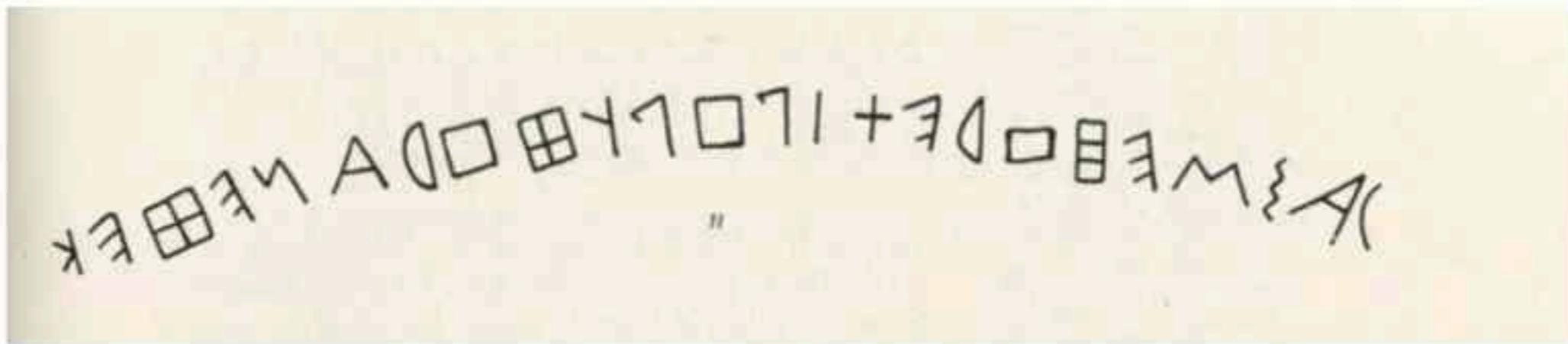
一個字位表示一個音位或者音位的組合。

表音文字是以音素為單位的文字。它的字母表中有輔音字母，元音字母。

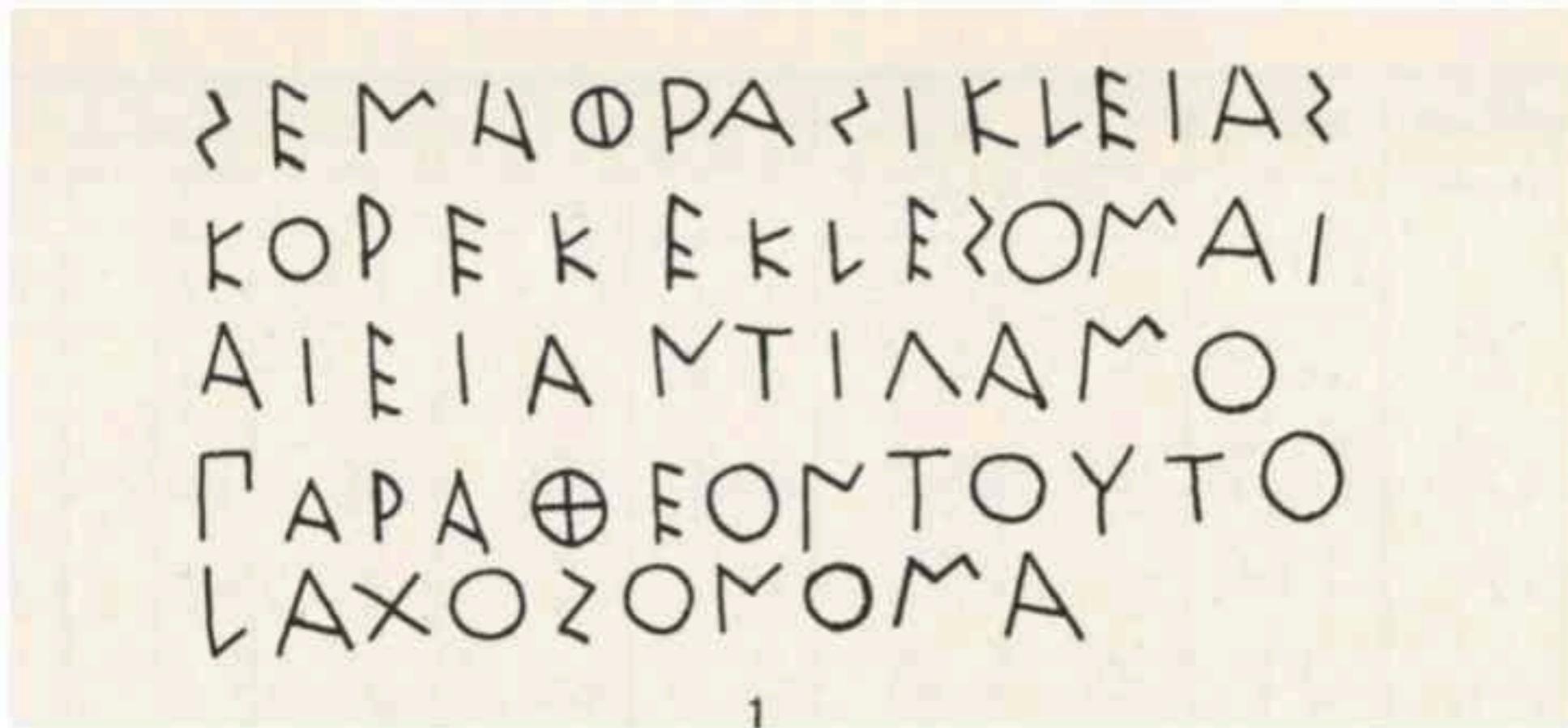


One of the oldest known Latin inscriptions, found in excavations of the Lapis Niger, showing that it is written alternating between right to left and left to right.

http://en.wikipedia.org/wiki/Lapis_Niger



Early Greek inscriptions from left to right



Early Greek inscriptions from right to left.

拉丁語發音

拉丁語發音方式有三種：

- (一) 以現時意大利、法國、英國、德國人各自不同的本國方式發音。
- (二) 以天主教會按羅馬帝國末期流傳下來的教會方式發音。
- (三) 以現代拉丁語學者重組拉丁語黃金時代直至四世紀的方式發音，稱為「重組」或「古典」方式。

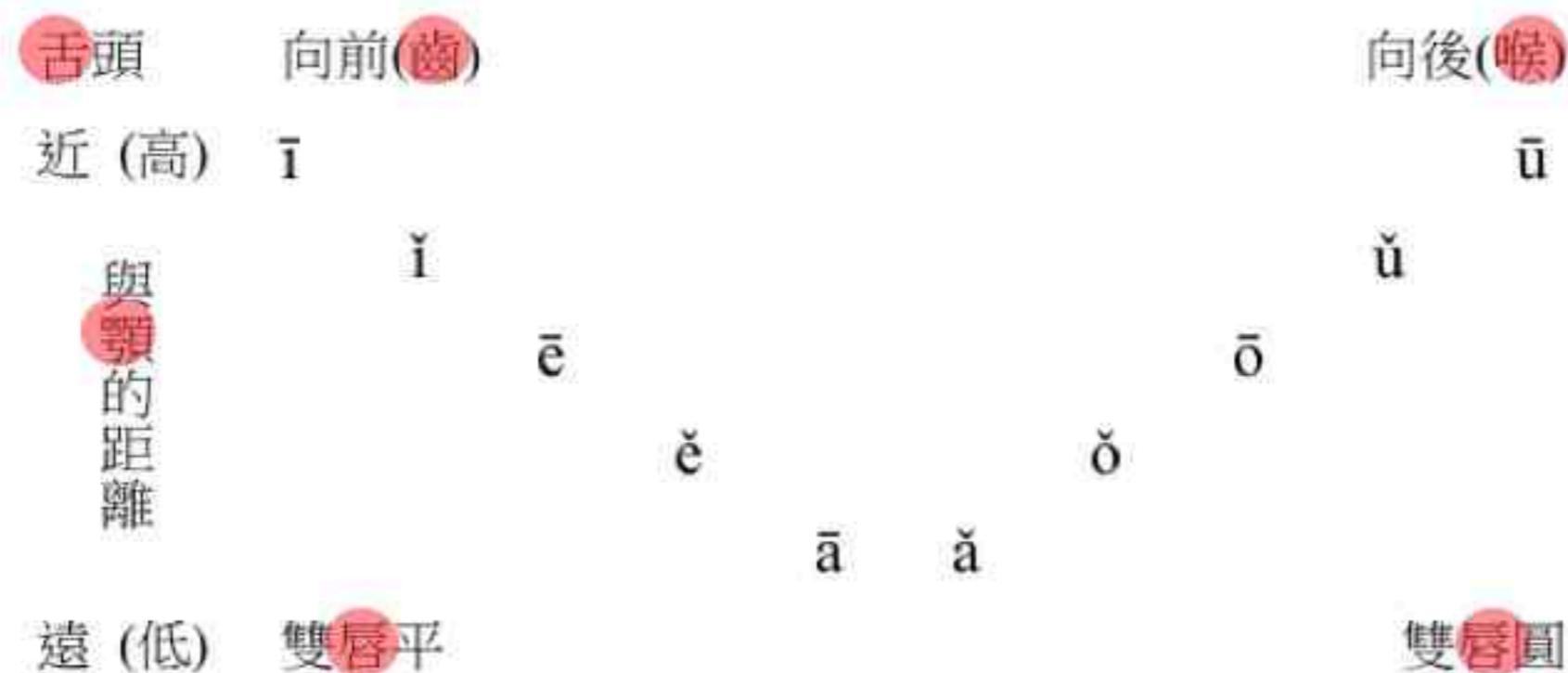
鄉村與城鎮羅馬人的發音已大有不同。至第六、七世紀這種差異更大；幾乎成為兩種不同的語言。

中世紀各民族各以自己的方式發音。當時的文人研讀拉丁古文，訂出了教會的發音法。

近代學者鑽研及考據拉丁語文，發掘及重組了奧古斯都時代的發音。

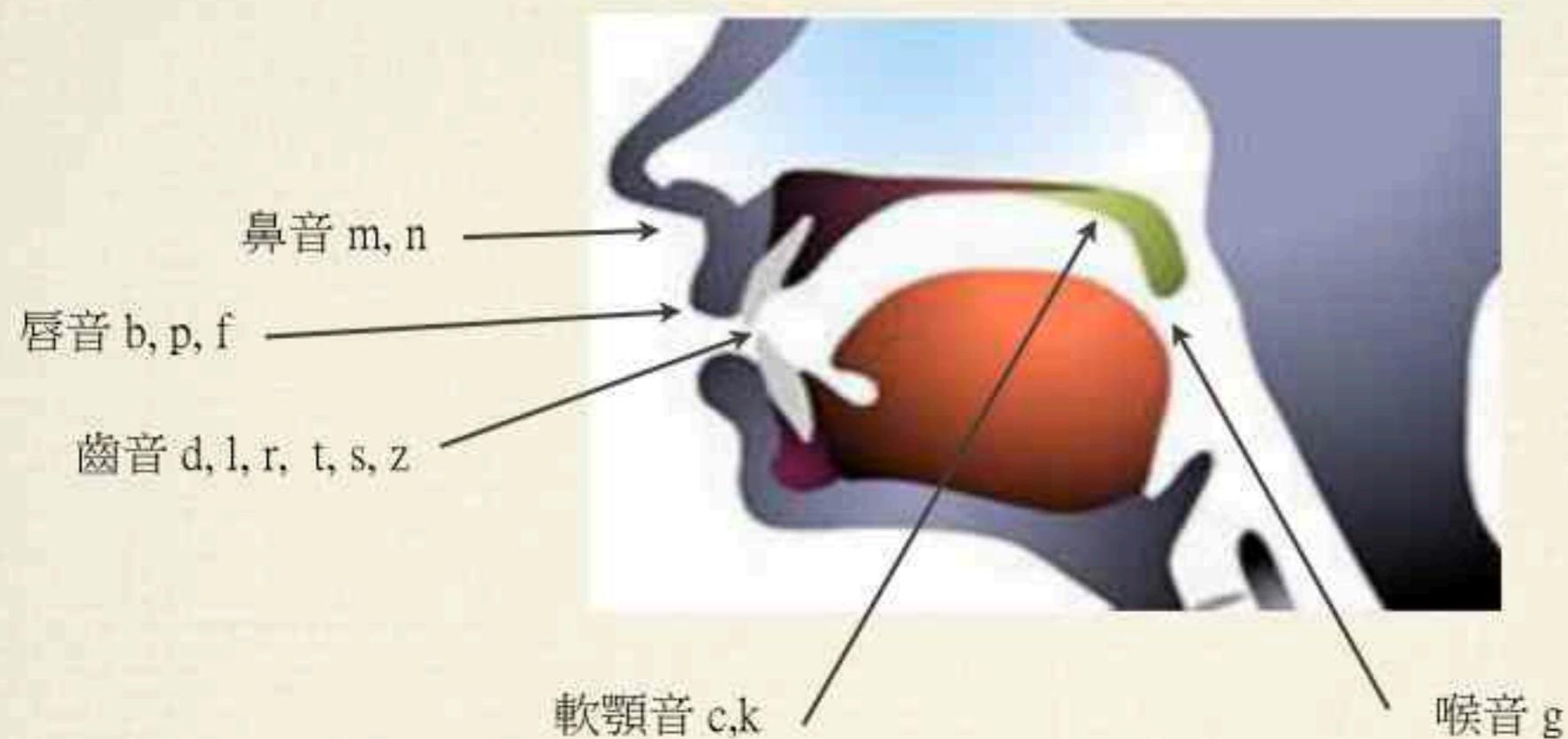
元音

元音(vocals)為：a e i o u 各分長元音及短元音



雙元音(diphthongus)，分別發音。ae, au, oe, ei, eu, ui, yi.

輔音 (Consonants)



	唇音	齒音	軟顎音	唇顎音
用聲帶	b	d	g	gu
不用聲帶	p	l	c, k	qu
	m (鼻音)	r (顫音)		
		t		
		f 唇音		
		s 齒根		
		z 齒根		
		n (鼻音)		
噴氣				
h (不用聲帶)				