

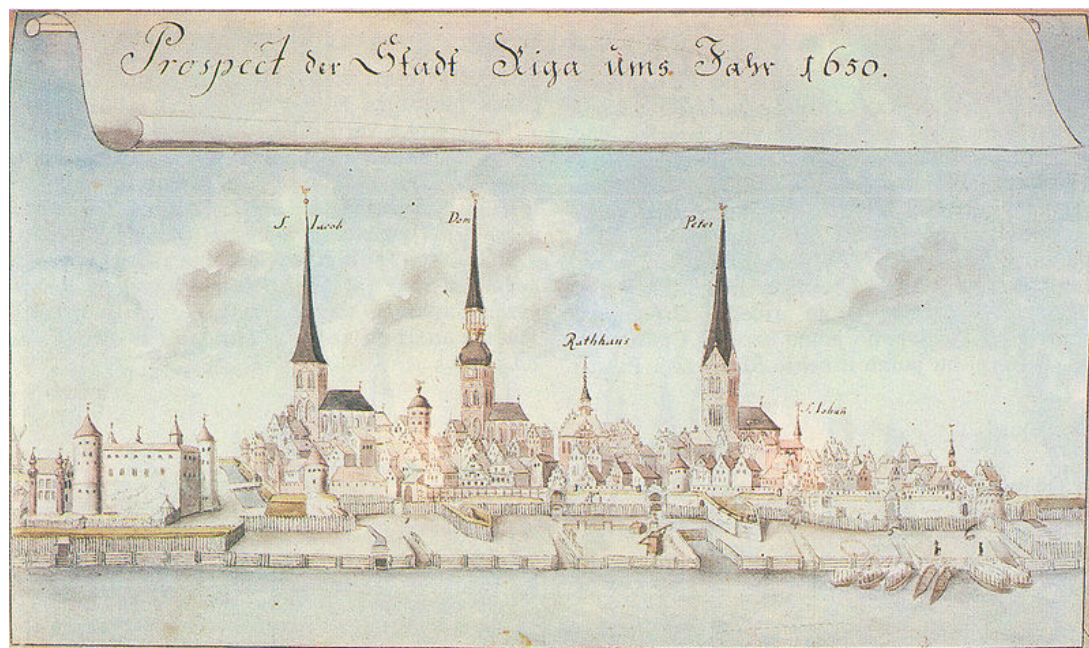
里加（[拉脫維亞語](#)：[Rīga](#)）是[拉脫維亞](#)的[首都](#)，也是3個[波羅的海國家](#)（[立陶宛](#)、[拉脫維亞](#)、[愛沙尼亞](#)）中最大的[城市](#)，位於[波羅的海](#)岸邊，[道加瓦河](#)口。里加又是[波羅的海國家](#)主要的政治、經濟、文化、教育和工商業中心。里加的歷史中心被列入[世界遺產](#)中，[聯合國教科文組織](#)特別認為里加豐富的[新藝術運動建築](#)是世界上獨一無二的^[1]。

里加位於古代[利沃尼亞人](#)（屬於[芬人諸民族](#)）的居住地上，位於[道加瓦河](#)與[里加河](#)的交會處，並曾存在過一個稱為里加湖的景觀，雖然它現在已經不復存在了^[2]。里加這個名稱也是從里加河而來的^[3]。

歷史學家認為現代的里加是由[德國](#)商人傭兵與[十字軍](#)在12世紀後期抵達此地所奠基的，當時因為這個地區人口稀少，於是對於[傳教士](#)傳播當地人民[基督教](#)是一個良好的機會。德國商人則是在1158年建立與[波羅的人](#)貿易的前哨站，而[奧斯定會](#)僧侶則在1190年在此設立[修道院](#)。

[里加的亞伯特](#)在1199年成為[利沃尼亞教區](#)的主教，他在1201年帶領23艘船艦及超過1500名[十字軍](#)抵達里加，並成立[聖劍兄弟騎士團](#)（Livonian Brothers of the Sword）^[4]。

里加提供了西歐與波羅的人或[俄羅斯](#)的貿易路線，後來里加也在1282年加入[漢薩同盟](#)。漢薩同盟也讓里加的政治與經濟更加穩定，讓里加可以度過後來的政治動盪。



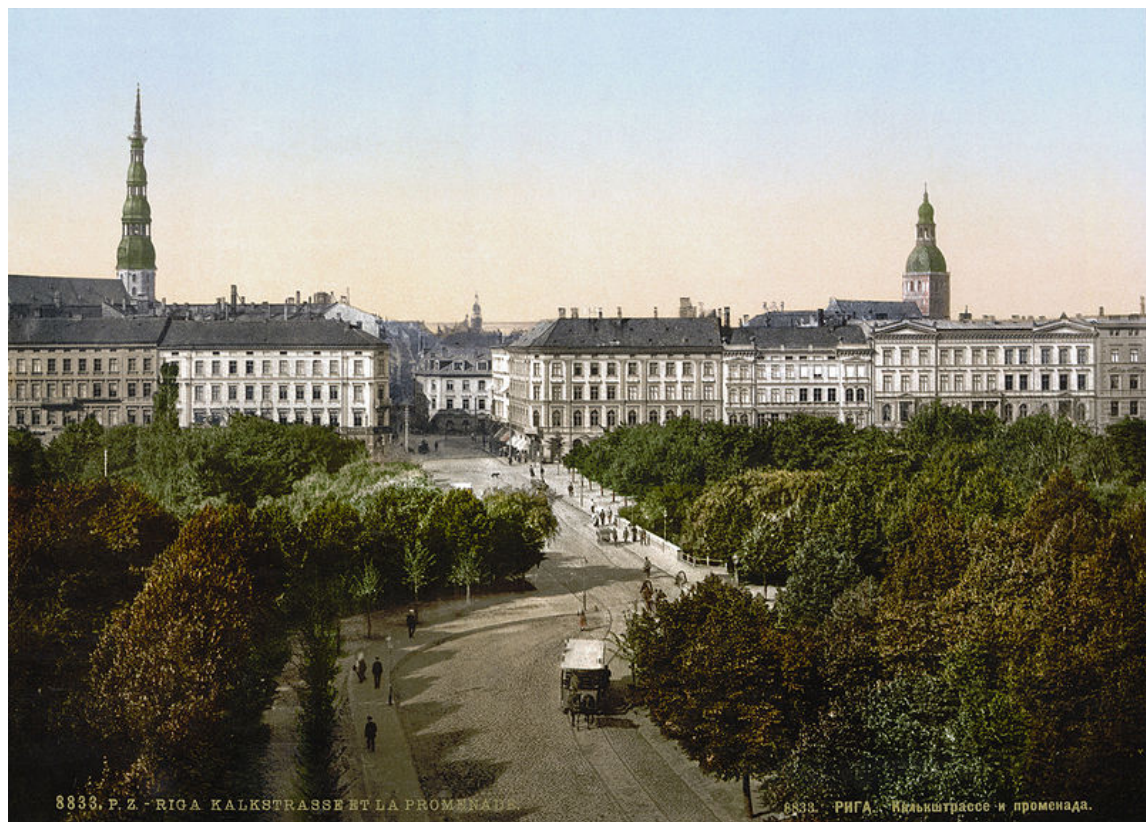
1650年時的里加

里加在1522年接受了[宗教改革](#)的主張，結束了大主教的統治權力。隨着[條頓騎士團](#)在1561年沒落，里加成為自由城市達20年之久。直到1581年時，里加受到[波蘭立陶宛聯邦](#)的影響。里加在1

621年受到瑞典國王古斯塔夫二世(當時他參加了三十年戰爭)的統治。在1656年至1688年的俄羅斯-瑞典戰爭期間，里加受到俄羅斯的攻擊。直到1710年時，里加都是瑞典最大的城市，並且保持自治的地位。不過在1710年，在大北方戰爭的影響之下，里加受到沙皇彼得大帝的侵犯。俄羅斯與瑞典後來簽訂尼斯塔德條約，這也象徵瑞典統治時期的結束，俄羅斯霸權的開始。因為尼斯塔德條約，里加成為俄羅斯帝國的領土，變成一座工業化的港口都市。這樣的狀態持續到了第一次世界大戰後才結束。

雖然波羅的海地區經過長久的改變與戰爭，波羅的海德國人仍然在里加擁有優越的地位。在幾個世紀裡，里加都使用德語為官方語言，直到俄語在1891年成為新官方語言為止（因為俄羅斯帝國推行俄羅斯化的緣故）。於是，拉脫維亞人從19世紀中葉開始取代德國人成為里加人口最多的種族。也因為拉脫維亞資產階級的崛起使得里加成為拉脫維亞民族復興的中心。1905年發生的俄羅斯革命（由拉脫維亞社會民主工人黨（Latvian Social Democratic Workers' Party）所主導）則達到社會主義活動的巔峰。

里加緊接着受到第一次世界大戰與1917年俄國革命的影響。德國軍隊在1917年進入里加，而1918年簽訂的布列斯特-立陶夫斯克條約則將拉脫維亞割讓給德國。不過因為1918年11月簽訂的康邊停戰協定，德國放棄拉脫維亞的主權，促使拉脫維亞與其他波羅的海國家宣布獨立。拉脫維亞在1918年11月18日正式宣布獨立，里加於是成為拉脫維亞的首都。



大約1900年時的明信片

在兩次世界大戰之間（1918年-1940年），拉脫維亞將注意力從俄國轉向西歐國家，建立了一個民主的議會制政府。英國與德國取代俄羅斯成為拉脫維亞主要的貿易夥伴。

在第二次世界大戰期間，里加在1941年被蘇聯所佔領，而納粹德國則在1941年至1944年間佔領這個城市。在這段時期，波羅的海德國人被強制送回德國，而猶太人則被迫進入猶太人社區，並在開瑟瓦德（Kaiserwald）與Salaspils建造集中營。

紅軍後來再度於1945年佔領里加，當第二次世界大戰結束時，里加幾乎失去三分之一的人口。里加也開始工業化，並從拉托維亞其他地區湧入大量的人口進入里加，特別是俄羅斯人，並因此改變人口結構。

Riga

Art Nouveau architecture was popular in Riga, the capital of Latvia, in late 19th century and the beginning of 20th century - about 40% of the buildings from this time period were built in this style.^[35] Several substyles formed during this period. Early on elements of the new style were added to Eclectic architecture forming "Eclectic" Art Noveau. "Decorative" Art Noveau refers to style making use only of decorative elements of the Art Noveau, first such building was built in 1899, however by 1906 decorative styles had become unfashionable.^[36] Therefore the decorative style is not very widespread in Riga.^[35] Most popular style in Riga is known as "Romantic" Art Noveau - simplistic and modern in form, these buildings were decorated with elements from other historic styles and constitute about one third of all buildings in the central Riga. From 1905-1911 Latvian National Romantism peaked - while being a substyle of Art Noveau it attempted to copy forms of traditional architecture and incorporated traditional decorative elements.^[37] As the Art Noveau matured emphasis on vertical lines became more popular, known as "Vertical" Art Noveau this style was most popular shortly before the WWI.^[36] The center of Riga is now designated as UNESCO World Heritage site in part for its Art Noveau architecture.^[14]